

## Citation

Aurora Panzica, De la Lune à la Terre : philosophie et science de la nature dans les Questions sur les Météorologiques de Nicole Oresme, in: *Mittelalter. Interdisziplinäre Forschung und Rezeptionsgeschichte*, 22. November 2016, <https://mittelalter.hypotheses.org/9168>



# ***De la Lune à la Terre : philosophie et science de la nature dans les Questions sur les Météorologiques de Nicole Oresme***

**1000 Worte Forschung** : *Thèse doctorale en Philosophie médiévale en cours à l'Université de Fribourg en Suisse*

*Projet financé par le Fonds National Suisse*

par Aurora Panzica

Pendant l'antiquité et le Moyen Âge, la météorologie avait une signification plus large que celle de la science qui porte aujourd'hui ce nom. À côté des phénomènes atmosphériques, elle s'occupait en effet d'un certain nombre de phénomènes naturels qui apparaissaient inexplicables à l'intérieur du cadre régulier de la physique aristotélicienne, comme par exemple l'apparition des comètes ou les tremblements de terre. De là l'intérêt du traité des *Météorologiques* d'Aristote, qui au Moyen Âge deviendra souvent un prétexte pour développer des théories de philosophie naturelle parfois fortement novatrices, et qui ont contribué à mettre en discussion la vision aristotélicienne de l'univers et de ses lois.

Nicole Oresme, philosophe et mathématicien, est l'un des penseurs les plus importants du XIV<sup>e</sup> siècle. Les *Questions sur les Météorologiques*, transmises par une riche tradition manuscrite, représentent le seul grand ouvrage de ce philosophe encore inédit<sup>1</sup>, et cela aussi à cause des problèmes philologiques liés à ce texte<sup>2</sup>. D'ailleurs, on peut affirmer que, en général, la réception

1 Seulement les questions du troisième livre relatives au thème de la vision ont été éditées : JR. S. C. MCCLUSKEY, *Nicole Oresme on Light, Color, and the Rainbow : an Edition and Translation, with Introduction and Critical Notes, of Part of Book III of his "Questiones super IV libros Meteororum"*, diss. Univ. of Wisconsin, 1974 (Diss. Abstracts 35A, 1975, 6045).

2 Ce texte présente en effet des parentés très étroites avec les *Questions sur les Météorologiques* d'Albert de Saxe et les *Questions sur les Météorologiques* de Thémon le Juif. Le premier texte constitue une version plus brève de l'ouvrage d'Oresme, tandis que, pour les *Questions* de Thémon, une grande partie de ce texte concorde presque mot pour mot avec les *Questions* d'Oresme. À cause de l'absence d'une datation précise de ces textes, qui remontent tous

## Citation

Aurora Panzica, De la Lune à la Terre : philosophie et science de la nature dans les Questions sur les Météorologiques de Nicole Oresme, in: *Mittelalter. Interdisziplinäre Forschung und Rezeptionsgeschichte*, 22. November 2016, <https://mittelalter.hypotheses.org/9168>



médiévale du traité aristotélicien des *Météorologiques* est très peu connue par les chercheurs. Mon travail de recherche se propose donc de combler cette lacune historiographique, et de contribuer ainsi à l'étude de l'aristotélisme latin.

Dans le cadre de ma thèse doctorale je m'occupe de l'édition critique et de l'étude doctrinale du premier livre des *Questions sur les Météorologiques* de Nicole Oresme. Ce travail est articulé en deux parties. La première partie, de caractère essentiellement philologique, comprend l'étude de la tradition manuscrite et l'édition critique du texte ; la seconde partie consiste dans l'étude historico-philosophique du traité d'Oresme.

L'étude de la tradition manuscrite a déjà livré des résultats assez intéressants. A côté de la version répertoriée des *Questions sur les Météorologiques* d'Oresme, en effet, qui date de la moitié des années '50 du XIVe siècle<sup>3</sup>, nous avons identifié six copies qui transmettent une autre rédaction de ce texte, plus ancienne<sup>4</sup> et plus intéressante au point de vue philosophique. Tandis que le premier témoin de cette rédaction, contenu dans le manuscrit Darmstadt, Universitäts- und Landesbibliothek, 2197, ff. 58r-92v et 125r-127v, avait été

---

les trois aux années '50 du XIVe siècle, jusqu'à aujourd'hui on n'a pas réussi à préciser les rapports entre ces ouvrages et, en particulier, à déterminer si les passages communs appartiennent à Thémon ou bien à Oresme.

- 3 Les manuscrits, qui s'étalent sur une période comprise entre la seconde moitié du XIVe siècle et la seconde moitié du XVe, sont les suivants : Basel, Universitätsbibliothek, F I 11, ff. 4r-85v ; F V 2, ff. 2r-63v ; Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin –Preußischer Kulturbesitz, lat. fol. 631, ff. 39r-114r ; Erfurt, Wissenschaftliche Bibliothek (Bibliotheca Amploniana), Cms 2 ° 334, ff. 158v-167r (seulement le quatrième livre) ; Kassel, Landesbibliothek Phys 2 ° 12, ff. 1r-107r ; Klagenfurt, Bischöfliche Bibliothek, XXXI b. 5, ff. 1r-124r ; Kraków, Uniwersytet Jagielloński, Biblioteka Jagiellońska, 749, ff. 59v-110v ; 751, ff. 3r-53r ; 2095, ff. 245r-307r ; 2117, ff. 195r-322r ; Leipzig, Universitätsbibliothek, Ms. 1387, ff. 181r-275r ; München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 4376, ff. 1r-64r ; 17226, ff. 1r-140r (seulement quelques questions) ; Paris, Bibliothèque Nationale, lat. 15156, ff. 226r-288v (jusqu'à la question II.10) ; Sankt Gallen, Stiftsbibliothek, Cod. Sang. 839, ff. 1r-175v ; Uppsala, Universitetsbiblioteket, C. 596, ff. 2r-97v ; Wrocław, Biblioteka Uniwersytecka, IV Q. 27, ff. 1r-163r ; Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Cod. 5453, ff. 49r-109v.
- 4 Cf. le *colophon* au f. 192vb : « Expliciunt questiones supra librum de anima reportate ante magistrum Johannem de Vezenia in vico straminum Parisius per manus Johannis Margan de Yvia anno domini m ccc 46 ° Deo gratias ».

### Citation

Aurora Panzica, De la Lune à la Terre : philosophie et science de la nature dans les Questions sur les Météorologiques de Nicole Oresme, in: *Mittelalter. Interdisziplinäre Forschung und Rezeptionsgeschichte*, 22. November 2016, <https://mittelalter.hypotheses.org/9168>



découvert par S. Caroti<sup>5</sup>, les autres manuscrits ont été identifiés dans le cadre de cette thèse doctorale<sup>6</sup>.

A travers l'étude des *Questions sur les Météorologiques* de Nicole Oresme dans les deux rédactions je me propose donc de porter de la lumière sur le commencement de l'activité philosophique de Nicole Oresme à la Faculté des Arts de Paris et, en même temps, de donner une contribution à l'histoire de la philosophie de la nature au Moyen Âge.

---

5 NICOLAUS ORESME, *Questiones super De generatione et corruptione*, éd. S. CAROTI, in : *Veröffentlichungen der Kommission für die Herausgabe ungedruckter Texte aus der mittelalterlichen Geisteswelt*, vol. 20, München, 1996, pp. 35\* ss.

6 Nous avons identifié deux copies complètes : München, Staatsbibliothek, Clm 4375, ff. 19r-46r (dont déjà S. KIRSCHNER avait proposé l'attribution à Nicole Oresme, sans toutefois pouvoir prouver sont hypothèse, cf. S. KIRSCHNER, « A possible Trace of Oresme's Conditio-Theory of Accident in an Anonymous Commentary on Aristotle's *Meteorology* », in : *Vivarium* 48 (2010), pp. 349-367) ; Kraków, Uniwersytet Jagielloński, Biblioteka Jagiellońska, 753, ff. 51r-83v, et trois copies partielles, contenues dans les manuscrits Kraków, Uniwersytet Jagielloński, Biblioteka Jagiellońska, 635, pp. 177r-236v, Kraków, Uniwersytet Jagielloński, Biblioteka Jagiellońska, 686, ff. 101r-134v et ff. 81r-97v.