

Sommerakademie des ZMR
Essen und Trinken in Mittelalter und Renaissance

*Die Veranstaltungen finden im Historicum, Schellingstraße 12, Raum 226 statt.
Zusätzlich dazu findet die Sitzung von Herrn Burioni in der Alten Pinakothek statt.*

	Montag, 23.07.18	Dienstag, 24.07.18	Mittwoch, 25.07.18	Donnerstag, 26.07.18	Freitag, 27.07.18
9:15-10:45	Bernd Päßgen (LMU, Vor- und Frühgeschichte), Essen und Trinken im Merowingerreich	Eva Haverkamp (LMU, Jüdische Geschichte), Koscheres Essen und Trinken	Albrecht Berger (LMU, Byzantinistik), Konstantinopel. Zur Lebensmittelversorgung einer mediterranen Großstadt	Jörg Schwarz (LMU, Mittelalterliche Geschichte), Essen und Trinken am englischen Königshof	Arbeitsgruppen
Pause					
11:15-12:45	Bernhard Teuber (LMU, Romanistik), „Holy fast and worldly feast“. Literarische Speiseordnungen für Fasching und Fasten in Mittelalter und Renaissance	Dieter Weiß (LMU, Bayerische Geschichte), Speise- und Getränkewunder in der Hagiographie	Christopher Kast (München/Rom, Mittelalterliche Geschichte), Essen im Konklave. Ernährungs- und Konsumgewohnheiten an der Kurie Johannes' XXIII. (1410-1419)	Hans Sauer (LMU, Anglistik), Essen als Fest und Sünde in der mittelalterlichen englischen Literatur	Präsentation der Ergebnisse der Arbeitsgruppen und Referate
Pause					
14:15-15:45	Anna Kathrin Bleuler (Salzburg, Germanistische Mediävistik), Essen und Trinken in vormoderner Liebesdichtung	Daniel Potthast (LMU, Arabistik und Islamwissenschaft), Warum essen die Christen Schwein? Speisegebote in der islamischen antichristlichen Polemik 9.-13. Jh.	Claudia Märkl (LMU, Mittelalterliche Geschichte), „Die ehrbare Lust“. Kochkunst am Papsthof der Renaissance	Lorenz Welker (LMU, Musikwissenschaft), Musik zu Speis und Trank: zwischen den Gängen, nach dem Mahl und beim Trinken	
Pause					
16:15-17:45	Lukas M. Grunwald (LMU, Germanistik), Essen und Trinken als Kriterien der Unterscheidung zwischen Christen und „Heiden“ im alten Preußen	Matteo Burioni (LMU, Kunstgeschichte), Mit den Augen essen. Essen und Trinken in Gemälden der Alten Pinakothek	Tobias Daniels (LMU, Mittelalterliche Geschichte), Deutsche Bäcker im Italien der Renaissance	Arbeitsgruppen	

